

**Konzertreihe 2024/2025
„KÖNIGSKLASSE“**

Sonntag, 3. November 2024, **17.00 Uhr**

„Das Jahr“

Sophia Weidemann, Klavier
Fanny Hensel-Mendelssohn

**Vernissage Skulpturenausstellung
Andreas Futter**

Sonntag, 1. Dezember 2024, 19.00 Uhr

„Trompetenglanz“

Trompetenklasse Prof. Wolfgang Bauer
Musikhochschule Stuttgart
*Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Anton Bruckner, Giovanni Gabrieli u.a.*

Sonntag, 5. Januar 2025, 19.00 Uhr

„Große Frauen in der Musik“

trio toninton
Helge Aurich, Klavier
Vilja Godiva Speidel, Violine
Ukko Speidel, Violoncello
Elfrida Andrée, Clara Schumann

Sonntag, 2. Februar 2025, 19.00 Uhr

„Solisten ohne Orchester“

Lobos Trio
Andreas Vogel, Oboe
Manfred Lindner, Klarinette
Libor Sima, Fagott
*Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven, Libor Sima u.a.*

Sonntag, 2. März 2025, 19.00 Uhr

„Preisträgerkonzert“

Es spielen Preisträger der
Begabtenförderung
der Stuttgarter Musikschule

Sonntag, 6. April 2025, 19.00 Uhr

„Opernbühne“

Gesangsklasse Prof. Marion Eckstein
Musikhochschule Stuttgart
*Richard Strauss, Carl Maria von Weber,
Wolfgang Amadeus Mozart u.a.*

Sonntag, 4. Mai 2025, 19.00 Uhr

„Glasharmonika und Verrophon“

Wiener Glasharmonika Duo
Christa Schönfeldinger
Gerald Schönfeldinger
*Wolfgang Amadeus Mozart,
Phil Glass, Arvo Pärt u.a.*

Sonntag, 1. Juni 2025, 19.00 Uhr

**„Gipsy Swing und Jazz vom
Allerfeinsten“**

Sandro Roy, Violine, und Unity Band
*Chick Corea, Django Reinhardt,
Pat Metheny u.a.*

Begleitausstellung in den Konzerten:

Skulpturen von Andreas Futter (*1969)
aus Schwäbisch Gmünd

Im Anschluss an das letzte Konzert lädt der
Freundeskreis zu einem Ständerling unter
der Empore ein.